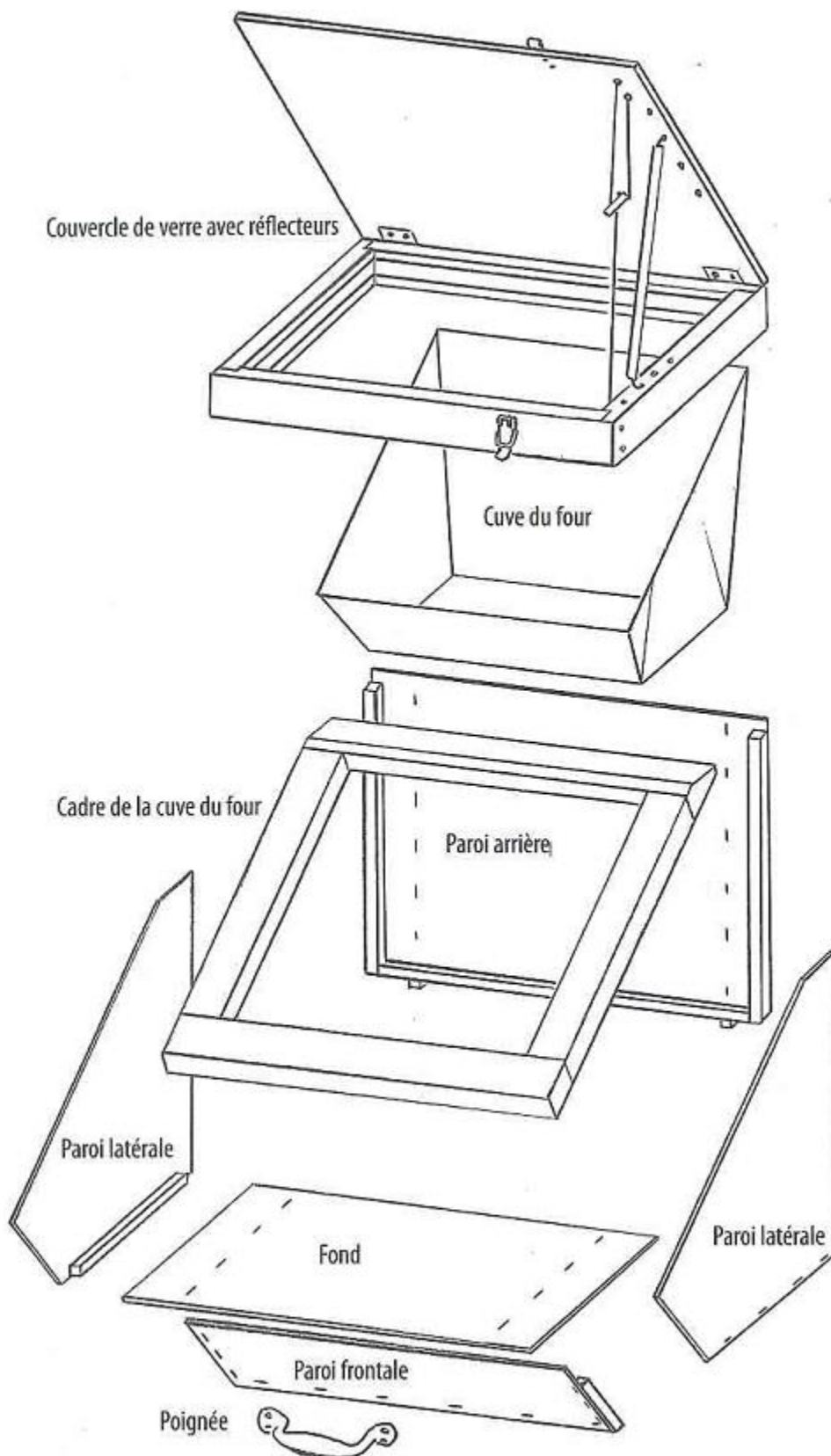


CUISEUR SOLAIRE ULOG STANDARD



Dimensions des pièces

Cadre de vitre Variante B

Pièce n°1 : Vitre

Vitre en verre simple de 3 mm d'épaisseur.

Dimensions : Largeur = 460 mm / Longueur = 460 mm

Pièce n°2 : Cadre de vitre

4 éléments identiques sont à créer puis à assembler pour faire un carré de 500 / 500 mm.

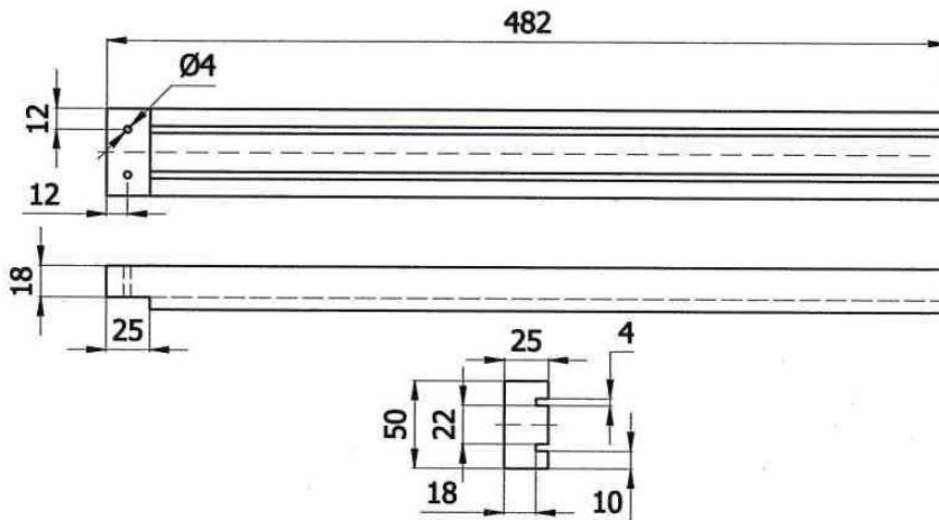
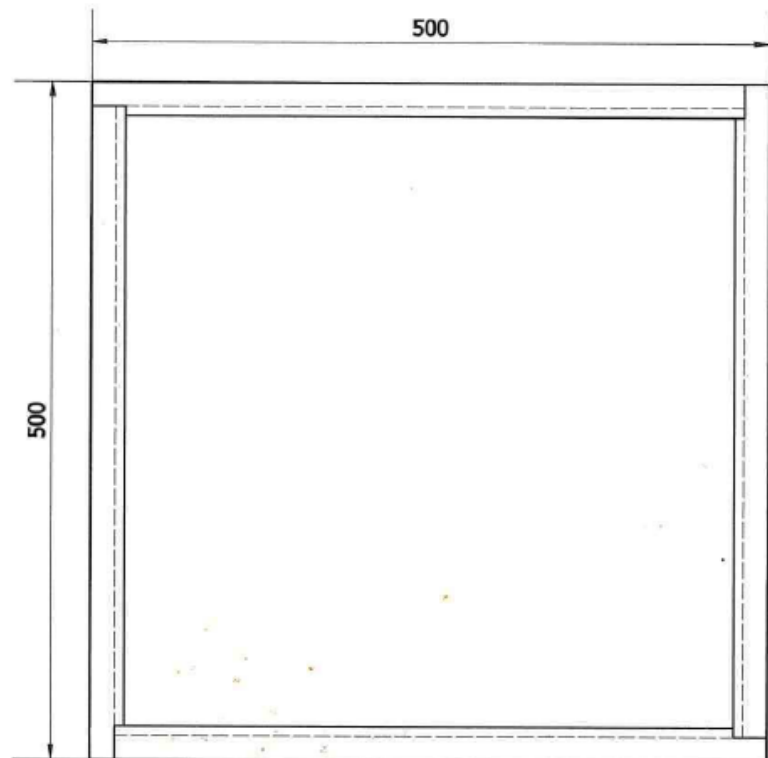


Figure 1 : Côtés des pièces du cadre à reproduire x 4

Figure 2 : Assemblage des pièces du cadre de vitre B



Pièce n°3 : Couverture

Plaque de contreplaqué en 6 mm d'épaisseur.

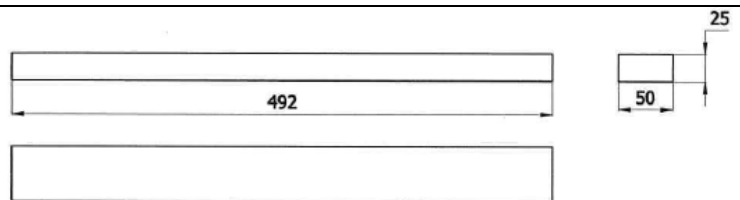
Dimensions : Largeur = 500 mm / Longueur = 500 mm

Cadre de cuve de four

Pièce n°4 : Pièce de cadre

Tasseau de 50 mm / 25 mm.

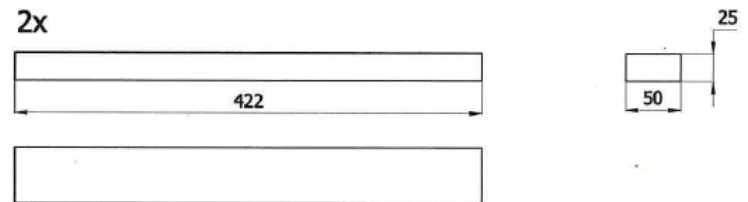
Dimensions : Longueur = 492 mm.



Pièce n°5 : Pièce de cadre

Tasseau de 50 mm / 25 mm.

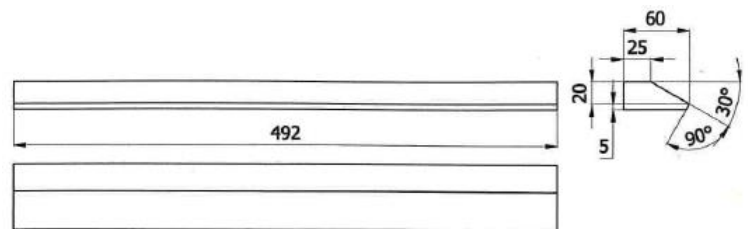
Dimensions : Longueur = 422 mm.



Pièce n°6 : Pièce de cadre

Tasseau de 60 mm / 25 mm

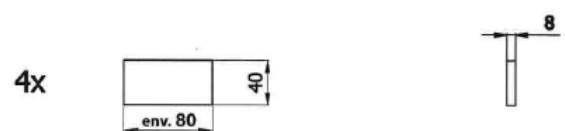
Dimensions : Longueur = 492 mm.



Pièce n°7 : Pièce de raccord

Tasseau ou contreplaqué de 40 mm / 8 mm.

Dimensions : Longueur = 60 mm.



Caisse de bois

Pièce n°8 : Paroi avant

Plaque de contreplaqué en 4 mm d'épaisseur.

Dimensions : Largeur = 492 mm / Longueur = 135 mm

Pièce n°9 : Paroi de fond

Plaque de contreplaqué en 4 mm d'épaisseur.

Dimensions : Largeur = 500 mm / Longueur = 410 mm

Pièce n°10 : Paroi arrière

Plaque de contreplaqué en 4 mm d'épaisseur.

Dimensions : Largeur = 492 mm / Longueur = 366 mm

Pièce n°11 : 2 parties latérales

Plaque de contreplaqué en 4 mm d'épaisseur.

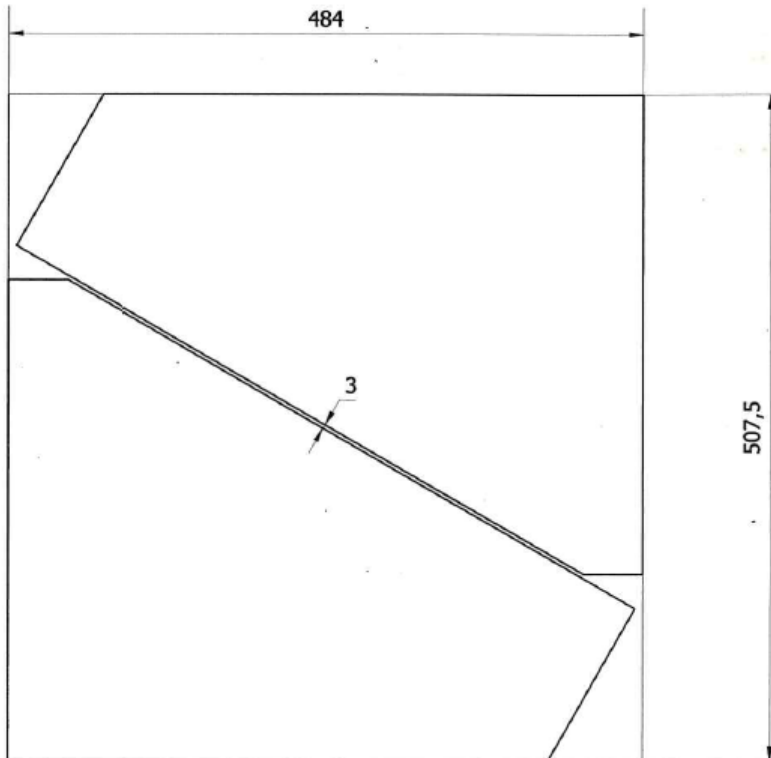
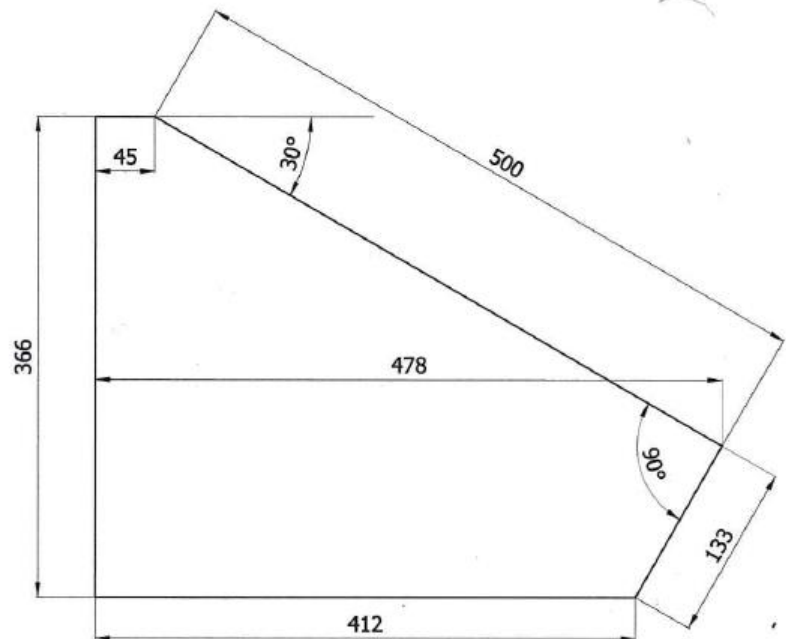


Figure 3 :
Plaque de contreplaqué de
484 mm / 507,5 mm fournit
deux parois latérales

Figure 4 : Cotes pour la découpe des
parois latérales

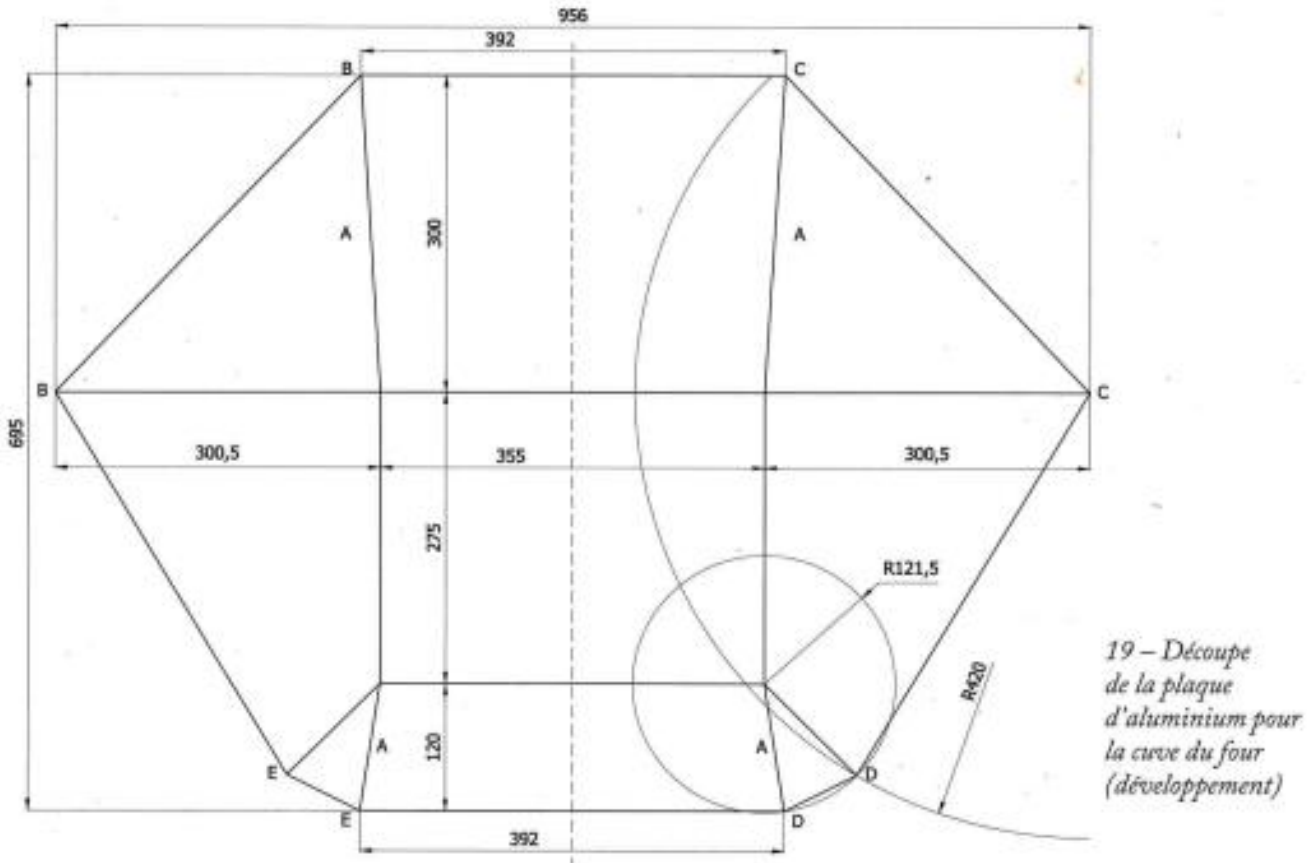


Cuve en aluminium

Pièce n°12 : Cuve

Plaque offset.

Dimensions : Largeur = 695 mm / Longueur = 956 mm



Explications :

Les lignes intérieures, constituant le fond de la cuve, ne doivent pas être éraflées : il est recommandé d'utiliser un crayon ou un feutre. Pour le pliage, on doit également marquer les deux lignes à partir de chacun des coins extérieurs correspondants. Il est recommandé d'utiliser un morceau de bois à bord de pliage droit aux dimensions d'environ 50 mm / 50 mm / 250 mm.

On commence par replier vers le haut les côtés de la surface de base sur l'arête du morceau de bois servant au pliage. Ensuite on replie de 90° vers l'arête la plus longue sur un bord de table droit anguleux. On réunit toujours les coins opposés et on aplatit complètement le repli ainsi apparu en frappant avec un maillet. Ensuite il faut replier encore ce coin de 90° jusqu'à ce que le triangle touche la paroi de la tôle et on procédera de manière identique avec les autres coins.

Une fois la cuve réalisée, il faudra peindre l'intérieur en noir, en privilégiant une peinture alimentaire.

Montage des pièces

Etape 1 : la préparation des parois extérieures

Pour commencer, il faut fixer les tasseaux (de section 15 x 15 mm) par collage agrafage sur les différentes pièces de contreplaqué (CP). Ces tasseaux permettront d'assembler les panneaux de la caisse entre eux. Les tasseaux sont collés et agrafés au CP (agrafage du côté du CP, tous les 80 à 100mm environ).

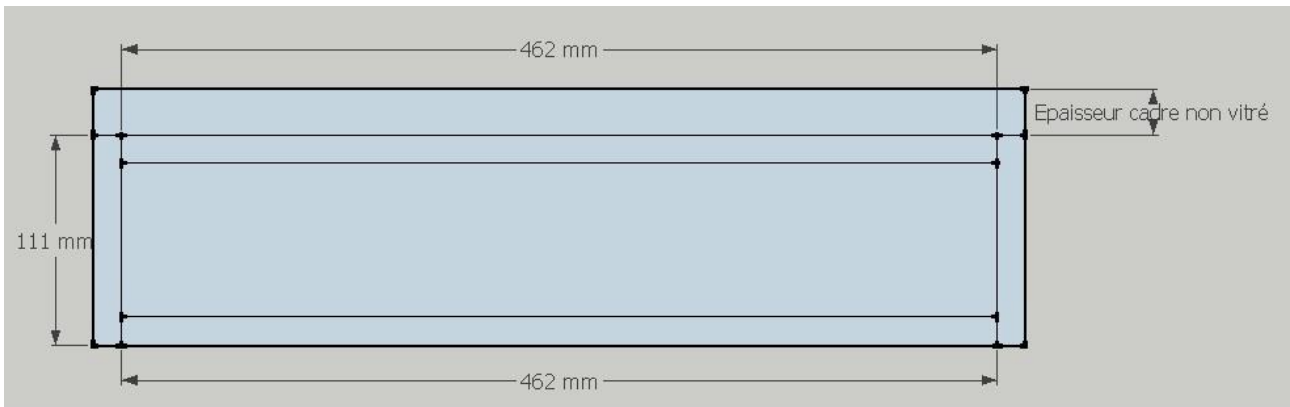


Il faut veiller à ce que les tasseaux affleurent bien le bord des plaques de CP.

Paroi frontale :

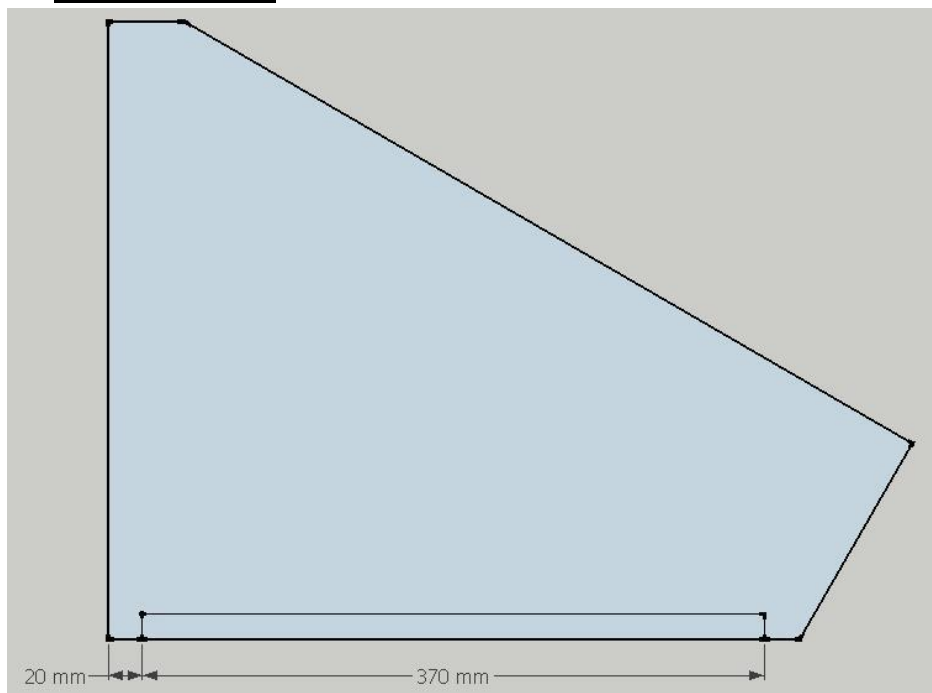
Il s'agit de la pièce rectangulaire de 492 x 135 mm

Tasseaux		
Nombre	2	2
Longueur	462mm	111mm



L'espace entre le bord haut de la pièce et le rectangle formé par les 4 tasseaux doit correspondre à l'épaisseur des montants du cadre non vitré.

Parois latérales



Tasseaux	
Nombre	2
Longueur	370mm



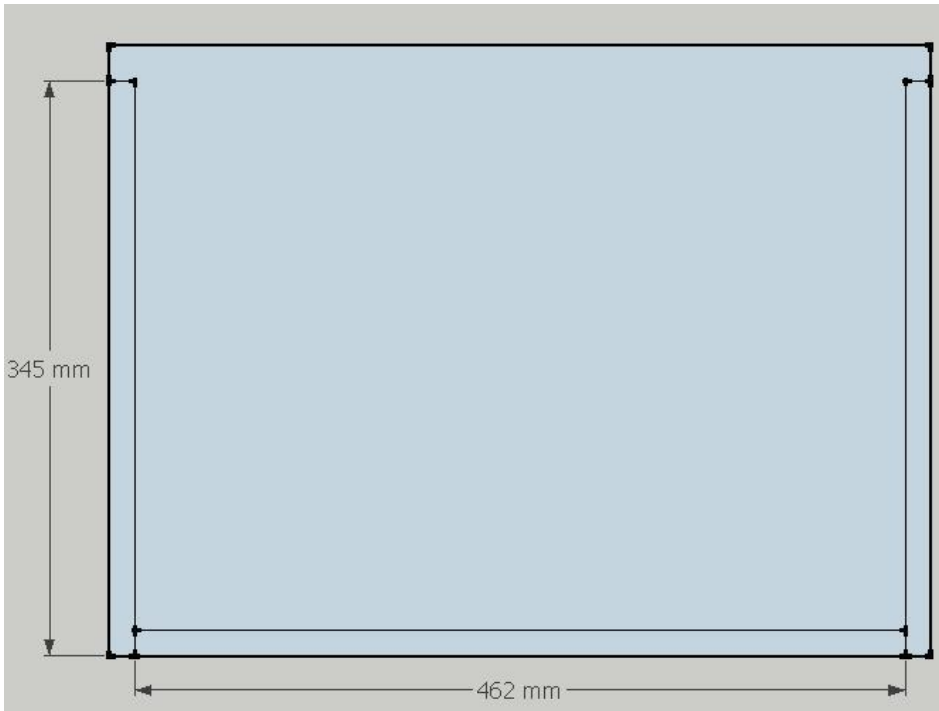
Attention à placer les deux pièces en miroir.

Paroi arrière :

Il s'agit de la pièce rectangulaire de 492 x 365 mm

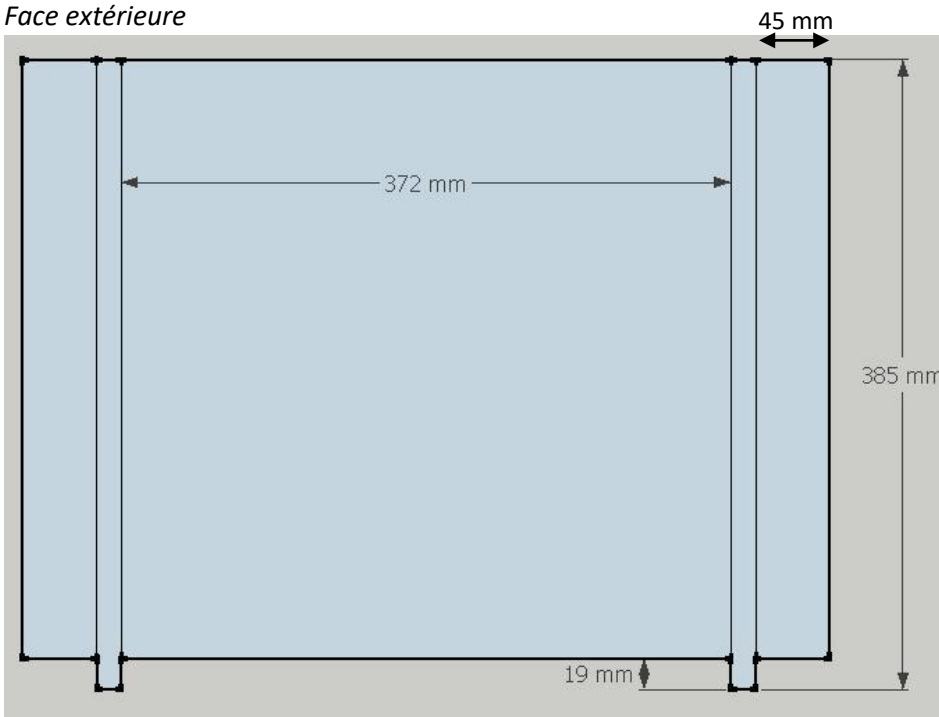


Face intérieure



Tasseaux		
Nombre	1	2
Longueur	462mm	345mm

Face extérieure

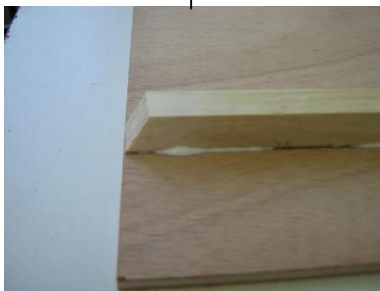
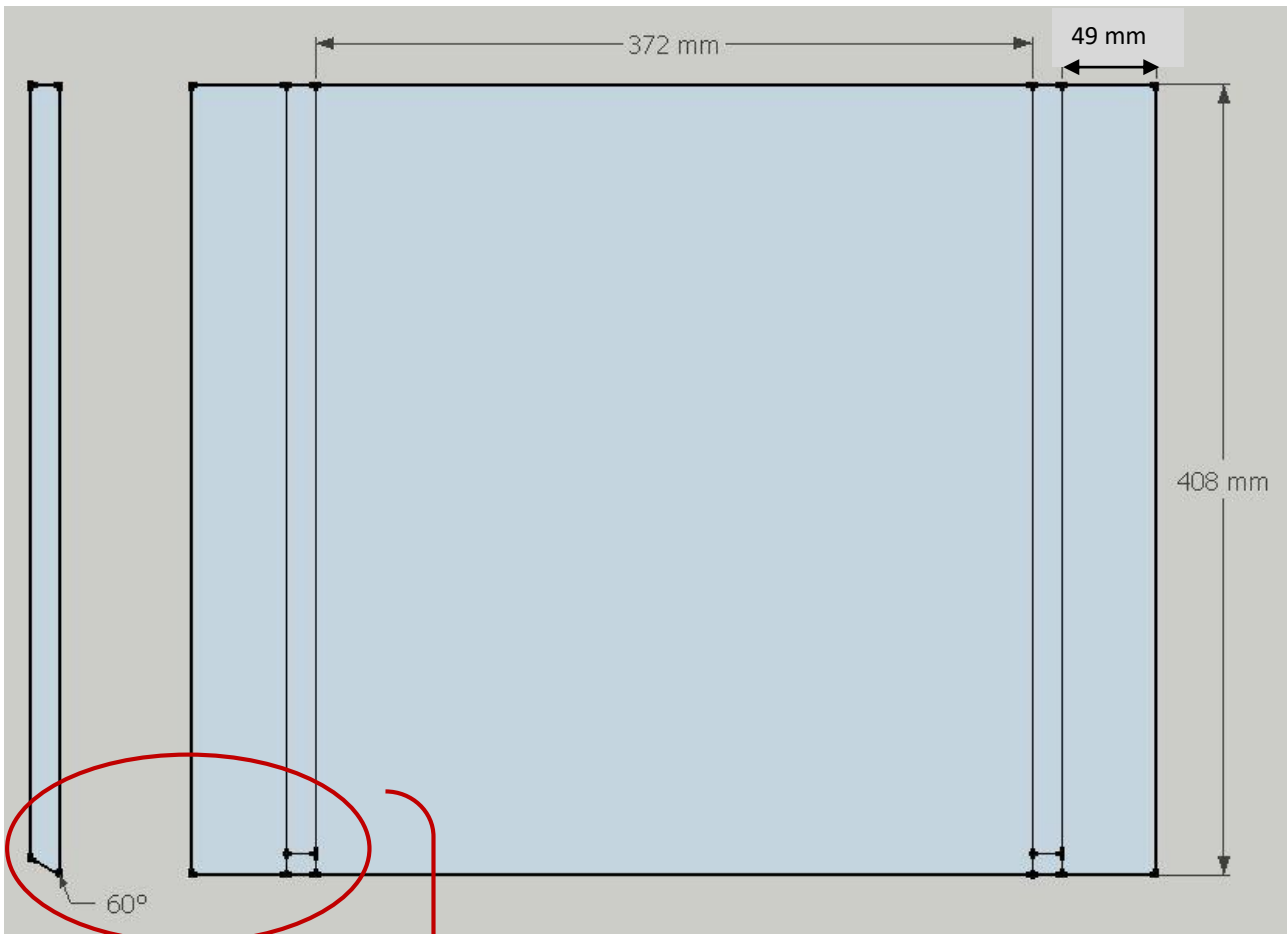


Tasseaux	
Nombre	2
Longueur	385mm

Fond :

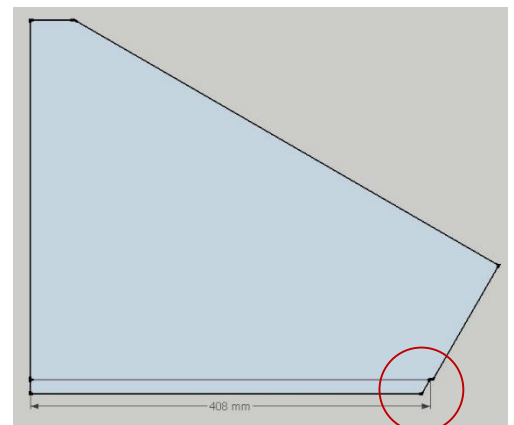
Il s'agit de la pièce rectangulaire de 500 x 408 mm

Tasseaux	
Nombre	2
Longueur	408mm



OPTION ESTHETIQUE :

Les tasseaux peuvent **éventuellement** être coupés en biseau (60°) à une extrémité, pour assurer la continuité avec la paroi frontale :

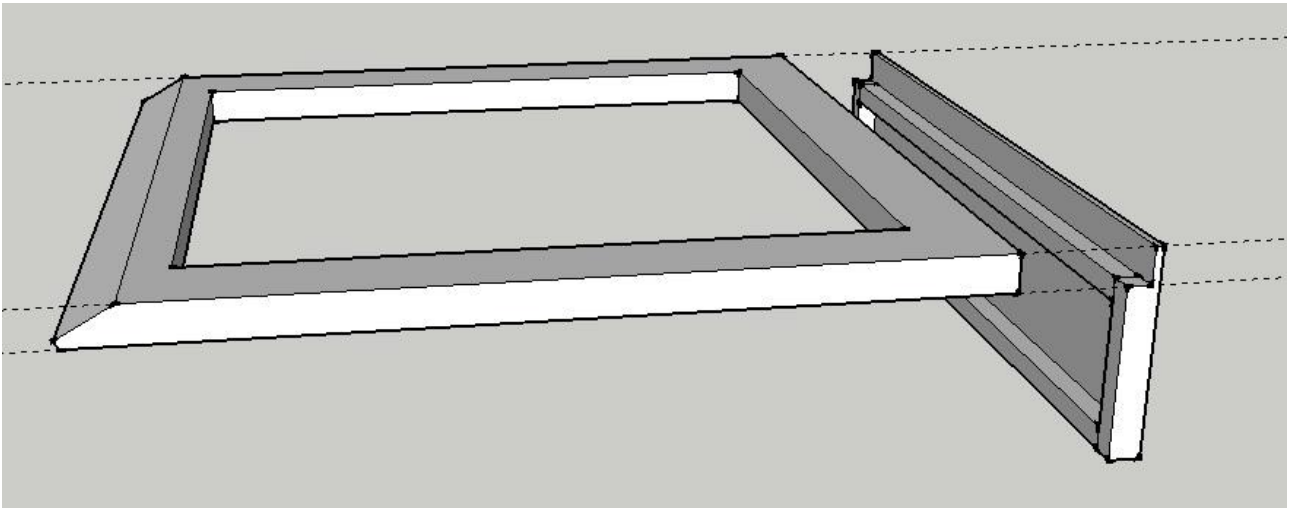


Etape 2 : l'assemblage de la caisse

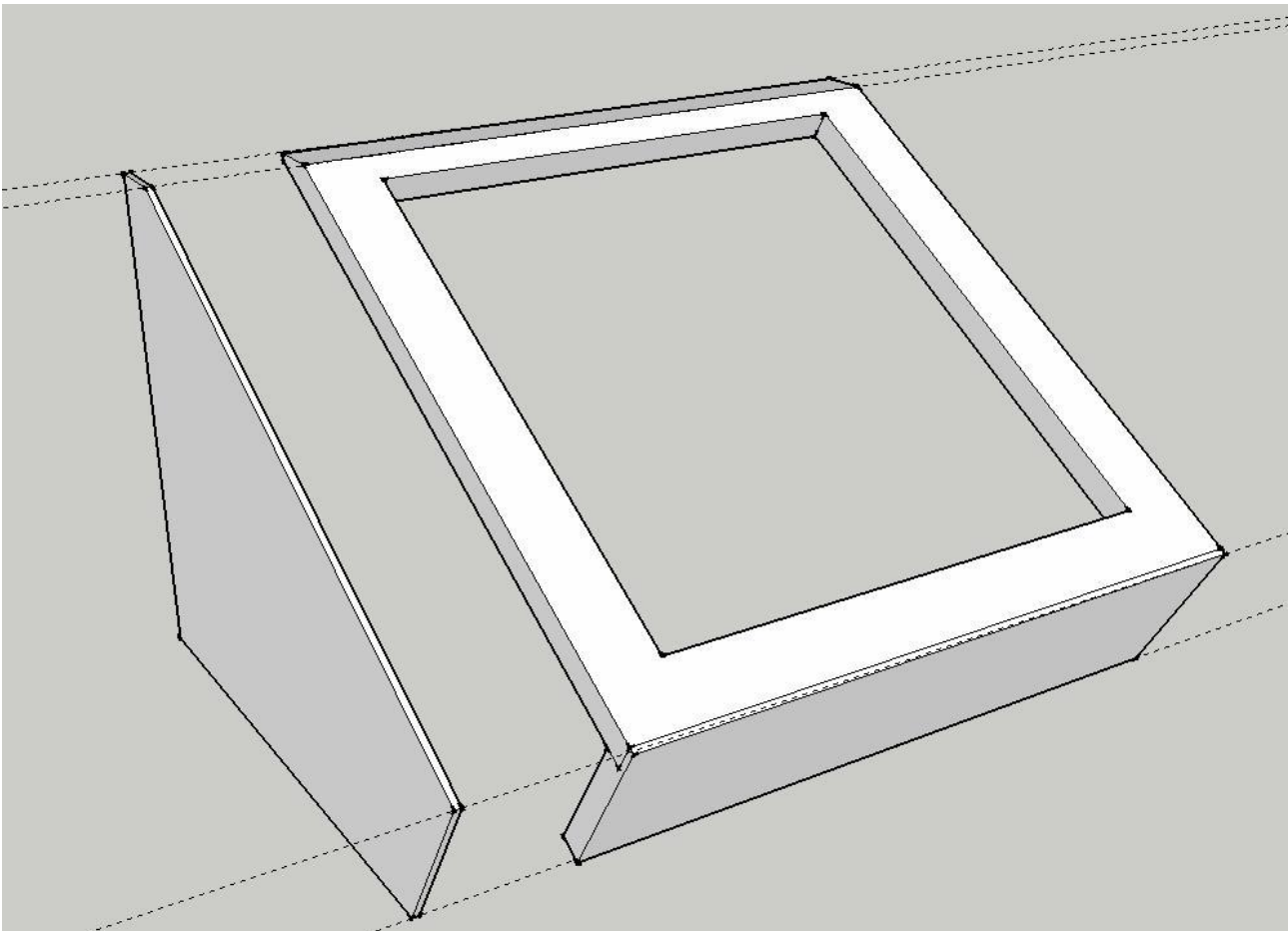
On assemble d'abord la paroi frontale au cadre non vitré (agrafes + colle) :

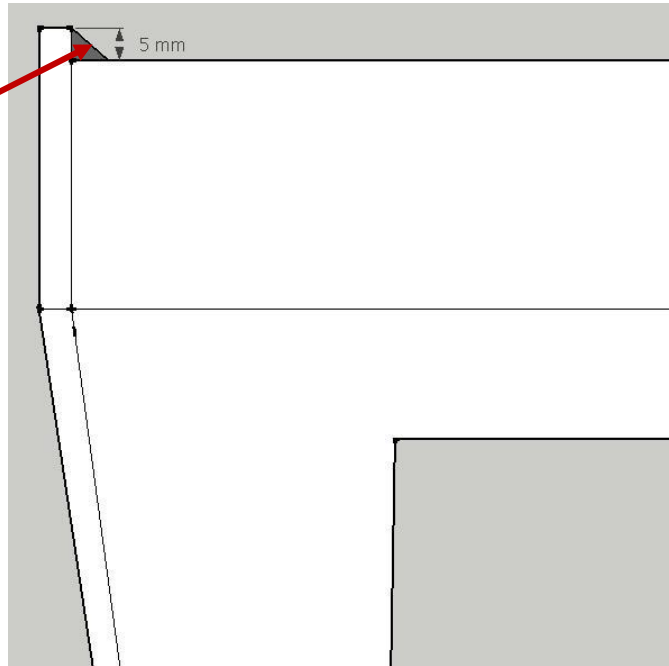
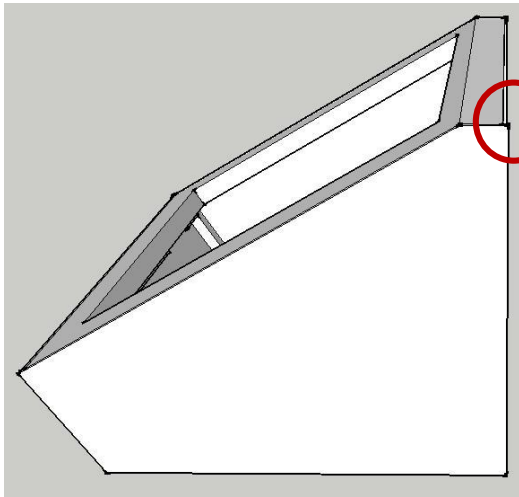


Bien positionner le cadre : le grand biseau et la paroi frontale sont opposés et inversés (cf. ci-dessous).



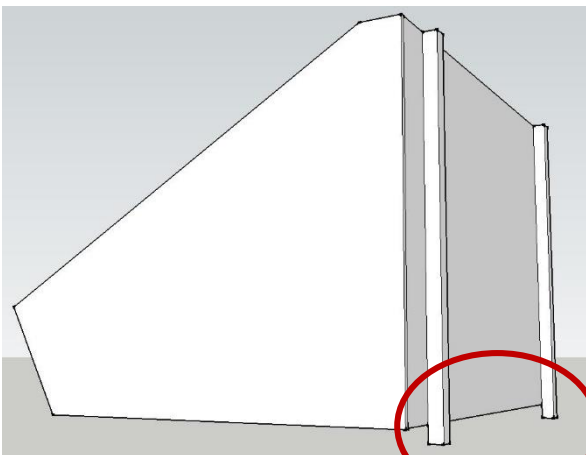
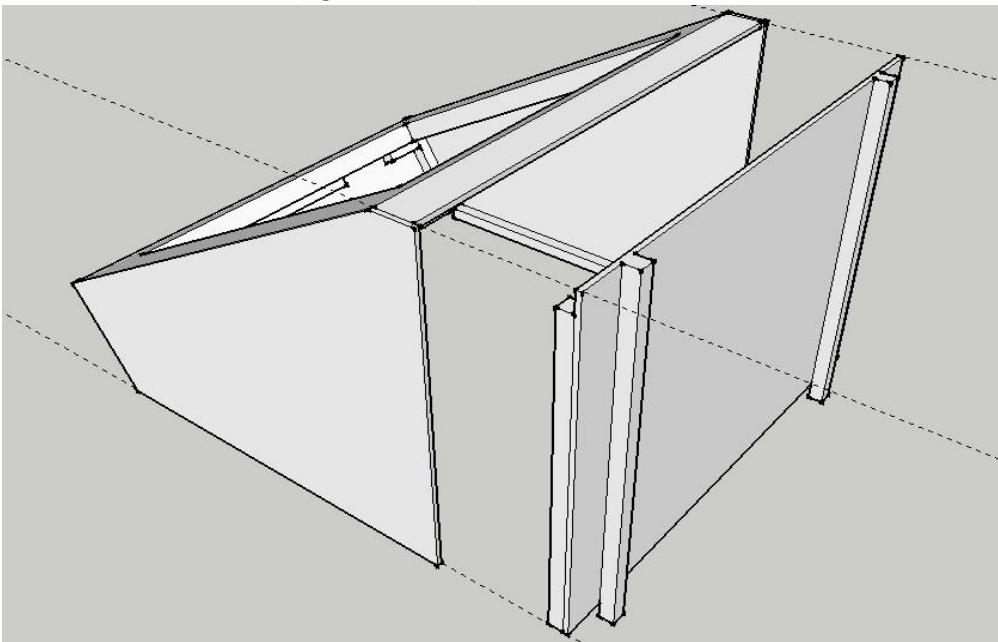
Puis les parois latérales (agrafes + colle) :



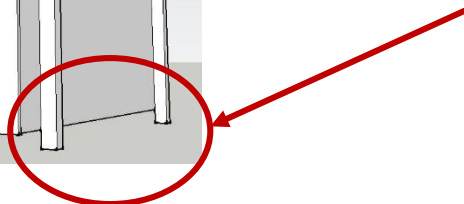


NB. : Les parois latérales dépassent de 5mm vers l'arrière du four, ce qui correspond à l'épaisseur de la paroi arrière.

On fixe ensuite l'arrière (agrafes + colle) :



Les pieds dépassent du bas du four



AVANT de refermer la caisse, il reste encore deux opérations à réaliser :

Fixer la cuve métallique (agrafes)

On commence par le bas, on fixe la première agrafe au milieu, puis on rejoint progressivement les angles. Les agrafes sont positionnées tous les 30mm environ. On peut ajuster les angles en travaillant la tôle avec un tournevis plat. On procède de la même façon en haut, puis on termine par les côtés en partant d'un angle, pour aller progressivement vers l'angle opposé. Reste un peu de tôle qui dépasse du cadre, on la replie avec un marteau.



Placer l'isolation

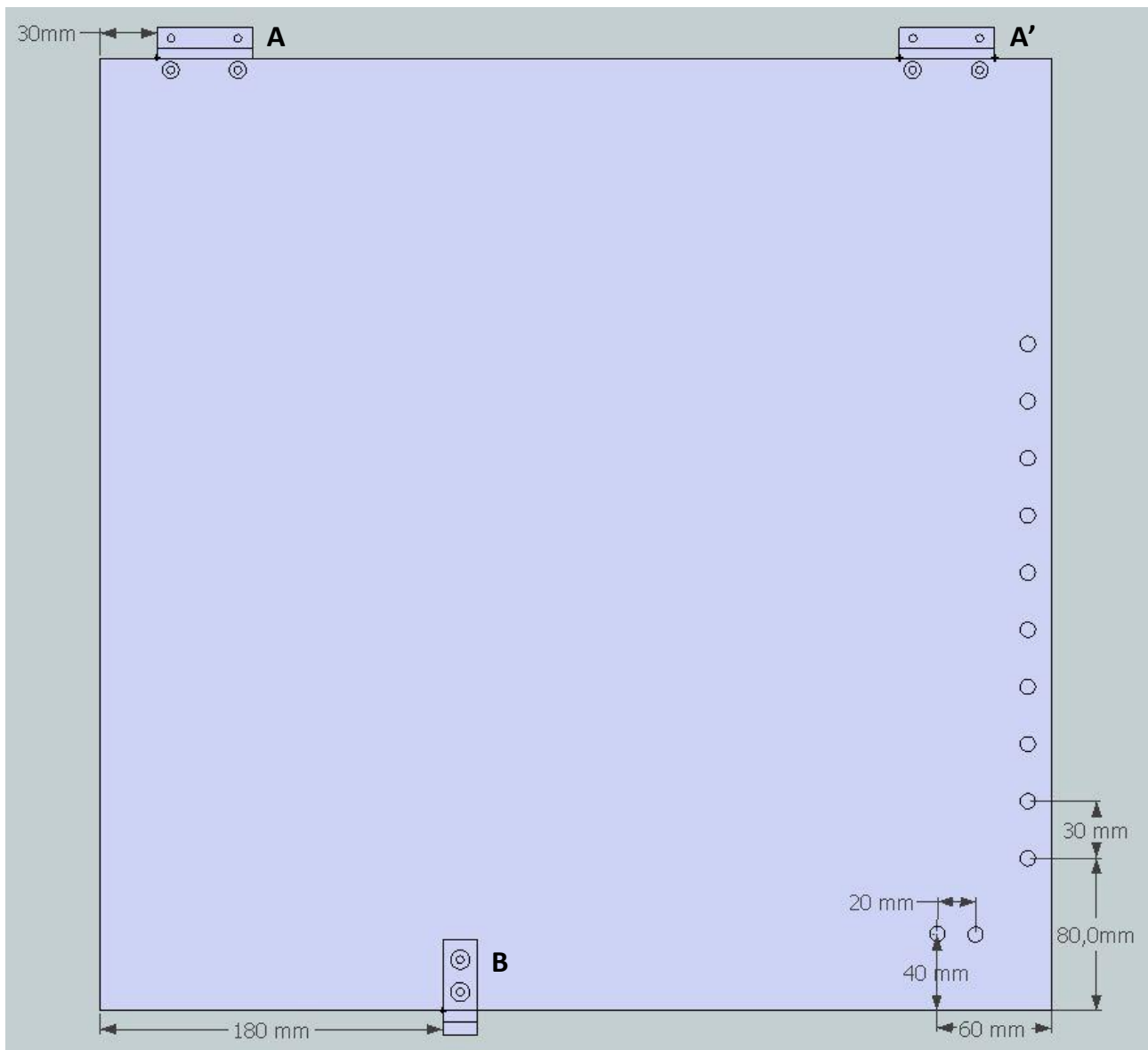


On retourne le four. L'isolation (laine de mouton ou liège) est mise en place dans tout l'espace situé entre la cuve et la caisse. Il faut veiller à ce que l'isolant comble parfaitement tous les recoins, sans pour autant le tasser (sans quoi il perd son efficacité). A la fin l'isolant est correctement réparti au ras de la caisse.

Puis on referme la caisse, en fixant le fond **PAR VISSAGE UNIQUEMENT**, avec les tasseaux coté extérieur, biseaux vers l'avant du four, dans l'alignement des tasseaux de la face arrière. Le fait de visser et de ne pas coller permettra un futur accès à l'intérieur de la caisse, pour changer l'isolation par exemple.

Etape 3 : le réflecteur et le cadre vitré

Le réflecteur



Côté brillant en sous face (contre la table)

Les 2 charnières A & A' sont positionnées côté aluminium.

La contre-pièce B pour le fermail est placée côté bois.

Ces 3 éléments sont fixés au réflecteur à l'aide de rivets. Il est très important de positionner une rondelle métallique entre chaque rivet et le bois (voir sur le modèle de démonstration).

Les trous sur le côté sont de 4 mm de diamètre.

Le joint du cadre vitré

Placer le joint sur le cadre vitré, du côté où il n'y a pas les trous. Les bandes de feutre seront fixées du côté extérieur de la tranche du cadre, par collage et agrafage. Poser une agrafe à cheval sur deux bandes à chaque intersection.



L'assemblage des deux pièces



Ajuster correctement le réflecteur au cadre vitré, puis fixer le réflecteur, via les charnières, à l'aide de vis de 3x16mm de longueur.

Fixer ensuite le fermoir avec des vis de 3x16mm

Afin de ne pas endommager les vitres, il faut utiliser des vis d'une longueur de 16mm MAXIMUM.

Cordelette et tendeur : voir le modèle.

Etape 4 : Assemblage final et finitions



Dans cette partie, il faut faire attention aux vissages qui s'effectueront dans le cadre vitré. Afin de ne pas endommager les vitres, il faut utiliser des vis d'une longueur de 16mm MAXIMUM.

Mise en place du cadre vitré



La cadre vitré est fixé à la caisse par le haut, avec les deux grosses charnières. Fixer d'abord les charnières sur la caisse, puis le cadre vitré aux charnières (vis 4x16mm).



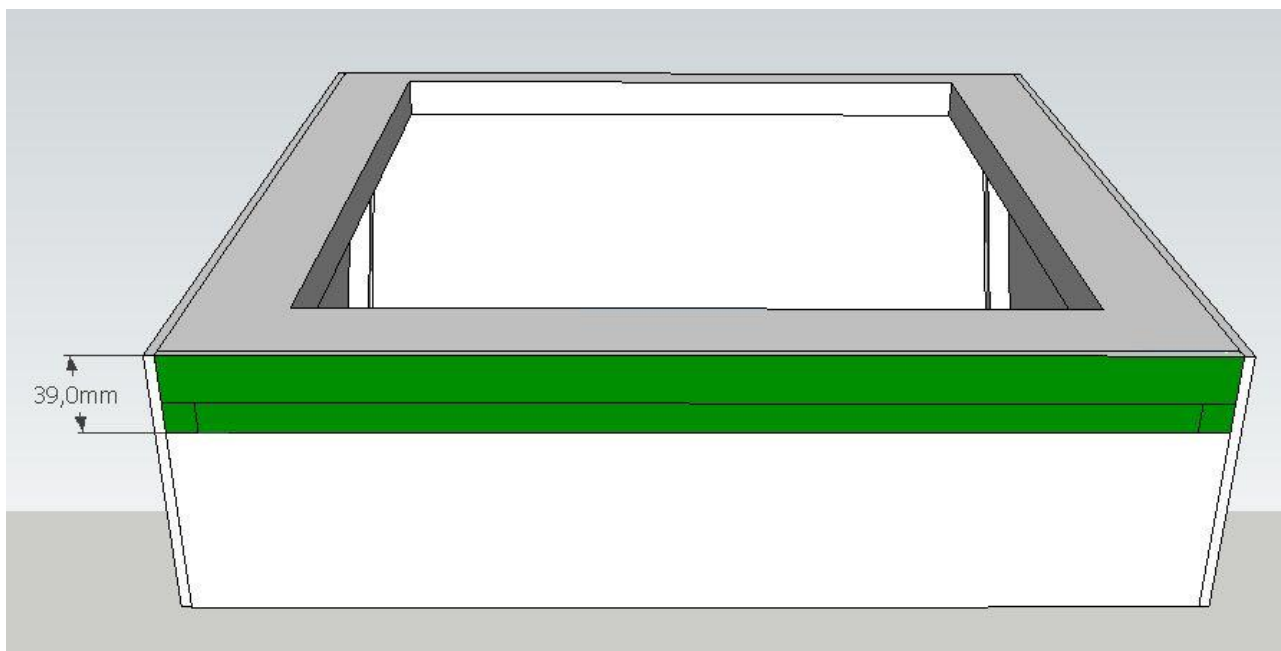


Lors de la fixation du cadre vitré, il faut veiller d'une part à ce qu'il soit bien ajusté à la caisse, et surtout il faut bien appuyer sur le cadre pour que le four soit hermétique. Cette opération doit être réalisée à deux.

Mise en place des quincailleries sur la paroi frontale



Le vissage des fermoirs et de la poignée dans la paroi frontale doit se faire dans une épaisseur de bois suffisamment importante, et pas seulement dans l'épaisseur du CP. Le schéma ci-dessous montre en vert la zone à l'intérieur de laquelle le vissage peut être effectué :



Les fermoirs latéraux (vis 3x16mm)

On place d'abord la contre-pièce sur le cadre vitrée (cf. ci-dessous). Pour que la fermeture soit sous tension, il faut positionner le fermoir comme ci-contre (angle de 50 à 60°) lorsque l'on marque les emplacements des vis.



La poignée (vis 4x25mm)

La poignée est centrée par rapport à l'axe vertical de la paroi frontale, et doit être placée en haut de celle-ci, dans une bande de 39mm maximum (cf. schéma ci-dessus).